輔仁大學英文系115學年度第2學期提前選課－選課說明
Registration for Spring 2027

提前選課時程： **115.11.13更新**

11月16日(一)起	**與導師約談：** 同學填寫**Credit Check Form**，並開始與導師約談，同學應於課程預選前完成約談。
11月30日（一）	1. 公告115學年度第2學期開設課程授課時間表於網頁上。 2. 授課時間表請上網下載，網址為： http://english.fju.edu.tw/Curriculum/StudiesStipulate.asp#pre-registration 3. 課程簡介請上網查詢： https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
12月14日（一） | **12月21日（一）**	**課程預選：** 1. 自12月14日（一）起可登入選課系統 https://signcourse.fju.edu.tw/進行預選。 2. 每位同學僅能選修**2門進階課程（黃色及藍色，進階國文課程不在此限）**，不可排衝堂課程（同一時段僅能選一門課）。如違規，系辦將直接剔除。 3. 全人課程並未參與課程預選，請同學依照學校公布之時間表，上網選填志願。 4. 大三必須繳交「學習成果製作計劃書」(http://english.fju.edu.tw/word/LOD_project_plan.doc)，以便系辦進行畢業成果審核。 ※重補修必修課一律人工登記（參見注意事項第9點）。 ※被擋修同學：向系辦領取申請單，請授課教師及主任簽名送回系辦。請儘早辦理以免喪失提前選課權利。
12月22日（二） | **12月28日（一）**	**系辦進行預選審核：** 按授課教師指定方式篩選人數，大四與雙主修學生因為畢業在即，需要學分，故有優先權。
12月29日（二） | **1月08日（五）**	**預選結果公告：** 1. 同學至選課清單查詢預選結果。 2. 如課程未額滿，請於開學後以人工加選方式選課。

注意事項：

一、預選目的：掌握選課人數，裨便教師準備教材與教授方式、維持教學品質並安排適當教室；確定開設課程，方便同學及早進行未來生涯／選課規劃。

二、簡碼說明：

簡碼範例	說明	備註
UR100	1. UR=University Requirement=校訂必修 2. 100=一年級課程	1. 必修課程不接受選組，由系上分配；預選時按分配組別選課。 2. 預選時仍應將必修課程填入，以便與導師討論全盤選課情形。
DR205	1. DR=Department Requirement =系訂必修 2. 205=二年級課程	
LC001	1. LC =Literature and Culture =文學與文化學分 2. 001=流水號	1. 修完「文學概論」，方能選修此類進階課程。 2. 請留意是開給大二以上，還是大三以上的課程。
CL001	1. CL =Advanced Chinese	1. 請注意，進階國文學分並不列入進階文學與文化學分。畢業前應修滿4學分。

	Literature =進階國文學分 2. 001=流水號	2. 請留意是開給大二以上，還是大三以上的課程。
LS001	1. LS =Language Studies =語言研究學分 2. 001=流水號	1. 修完「語言學概論」，方能選修此類進階課程；跨文化溝通或另有規定者不在此限。 2. 請留意是開給大二以上，還是大三以上的課程。
AW001	1. AW=Advanced Writing=高級寫作學分 2. 001=流水號	限大四已經修完英文作文（三）之同學選修。
PT 001	1. PT =Professional Training=專業訓練學分 2. 001=流水號	請留意是開給大一以上，大二以上，還是大三以上，或是大四的課程。
MA001	1. MA =MA/BA=上修碩士班課程 2. 001=流水號	1. 限大三以上同學修讀。 2. 各門課程皆有先修規定（如英美文學或語言學概論），請確實閱讀該科課程規定。

三、資訊皆有公告且提供電子檔案下載，故系辦不提供紙本資料；公告或網上檔案如有謬誤，煩請告知系辦，以便更正。

四、所有選修課程開放網路選課及網路加退選，所有必修課程不開放網路選課和退選。

五、高級寫作課程：於預選時限選一門；第二學期選課時，以原班修課學生優先。

六、下學期承認之中文學分：1)系上開設之中文課程；2)全人教育課程中心與中文系部份－待他們確定並公告下學期開設課程後，系辦始能進行認定。

七、擋修規則：請參照本系簡介及課程說明。

八、選修學分與課程限制：請參照本系簡介及學生手冊，其他建議如下－

（一）選課之前，建議同學慎重考慮個人能力與時間分配：學分太多，恐將影響學習效果，故系上建議一學期平均修習13-17學分，並鼓勵大四同學不只修下限學分數（9學分）而已，可依個人能力於本系或外系選修其他課程。

（二）若欲發展其他學科專長，或計畫於畢業後出國進修，則至少需在該學門修4-6門課（例如英語教學、教育心理學等），以提高日後申請學校的成功率。

（三）國文、大學入門、人生哲學、專業倫理限選系上自開課程，不可選修外系開設的。

九、需要重補修系上課程者，請詳閱下列說明，並請立刻向系辦登記，至遲不得超過6月7日（一）：

須重補修科目	分數不及格的學期	重補修方式	備註
英文作文（一） 英語會話（一） 英文作文（二） 英語會話（二） 英文作文（三） 英語會話（三）	「英文作文」或「英語會話」課程下學期不及格且上學期任一課程分數未達78分（含），必須重修「英文作文」及「英語會	須同時重補修作文與會話一學年	之前已修得之學分不重複計算。

	話」課程一學年（上、下學期）		
其他學年課，如：國文、第二外語、文學概論、人生哲學、演說與辯論、語言學概論、軍訓等	上學期	須重補修上學期，不可選下學期來補	**第二外語**－按校方規定，請選全人中心開設課程。 **除軍訓之外**，其餘限選系上自開課程，不可選修外系的；如有特殊情況，請與主任約談。
	下學期	須重補修下學期，不可選上學期來補	
西方文明史、高級寫作課程	上學期	須重補修上學期，不可選下學期來補	限選系上自開課程，不可選修外系的，亦不可一個學期選修二門來重補修學分；如有特殊情況，請與主任約談。
	下學期	須重補修下學期，不可選上學期來補	
大一體育、大二體育興趣選項	不拘		大一體育代碼為(ATP1)、大二體育代碼為(ATP2)，可重複選修相同科目名稱者，重補修生一學期可選2門（3門以上請呈報告給校方）。不得選修有學分之體育課程來取代。
大學入門 專業倫理	不拘	視系上開設學期而定	限選系上自開課程，不可選修外系的；如有特殊情況，請與主任約談。

續修規定：

續修科目	成績不及格狀況	續修方式	備註
其他學年課	上學期成績在50-59分間	可直接續修	不續修者，請辦理退選。
	上學期成績低於49分（含）	新學期開學後於加退選期間內持續修單請授課教師簽名同意，方得續修。	1.續修單請向助教索取。 2.不續修者，請辦理退選。

同時選修先修與進階課程：

同修科目	同修方式	備註
英文作文（三）及大四高級寫作 先修及進階課程	持申請單請授課教師及主任簽名同意後始得選修。	1.限特殊情況。 2.申請單請向助教索取。 3.請務必於新學期開學前辦理完畢。

十、排課與開班原則：

（一）進階選修課程多半隔年開設，唯少數課程每年開設（如英語教學法、英國文學、美國文學、表演藝術），請參考系網站近四年課表，一窺大概。

（二）基於老師個人時間安排與課程種類繁多，系上開設課程難免會有衝堂情形發生。系上會盡量避免衝堂，但亦請同學諒解，另行調整選課計劃。

（三）有些課程會分二天上課，請同學要特別注意授課時間以及上課教室，以免發生選課衝堂或跑錯教室。

（四）依本校規定，選課人數不足10人，不得開班。

十一、選修他系為輔系、雙主修之同學：請先行查明該系規定並依規辦理選課。

十二、若選課資料有謬誤或是選課有困難，歡迎向主任或秘書反應。

Curriculum for Fall 2026-Spring 2027: Required Courses

Code	Course
For Freshmen--	
UR100	Time for Advisor
UR101	Physical Education [Offered by the University]
UR103	Chinese
UR104	Second Foreign Language [Offered by the University]
UR105	Introduction to University Studies (Fall semester only)
DR101	Introduction to Literature I (Fall semester only)
DR102	Introduction to Literature II (Spring semester only)
DR103	Introduction to Linguistics I (Fall semester only)
DR104	Introduction to Linguistics II (Spring semester only)
DR105	Introduction to Bible as Literature (Fall semester only)
	Greek and Roman Mythology (Spring semester only)
DR106	English Composition I (A)
DR107	English Conversation I (A)
DR108	English Composition I (B)
DR109	English Conversation I (B)
DR110	English Composition I (C)
DR111	English Conversation I (C)
DR112	English Composition I (D)
DR113	English Conversation I (D)
For Sophomores--	
UR200	Time for Advisor
UR201	Philosophy of Life
UR202	Second Foreign Language [Offered by the University]
DR201	English Composition II (A)
DR202	English Conversation II (A)
DR203	English Composition II (B)
DR204	English Conversation II (B)
DR205	English Composition II (C)
DR206	English Conversation II (C)
DR207	English Composition II (D)
DR208	English Conversation II (D)
DR209	Public Speaking (A) (Fall semester only)

DR210	Public Speaking (B) (Fall semester only)
DR211	Public Speaking (C) (Spring semester only)
DR212	History of Western Civilization I (Fall semester only)
	History of Western Civilization II (Spring semester only)
For Juniors--	
UR300	Time for Advisor
UR301	Professional Ethics (Fall semester only)
DR301	English Composition III (A)
DR302	English Conversation III (A)
DR303	English Composition III (B)
DR304	English Conversation III (B)
DR305	English Composition III (C)
DR306	English Conversation III (C)
DR307	English Composition III (D)
DR308	English Conversation III (D)
For Seniors--	
UR400	Time for Advisor

Curriculum for Spring 2026: Elective Courses

Code	Course
進階文學Literature and Culture Courses--	
LC001	American Lit. II by Dr. Joseph Murphy [美國文學史(二)] (For Sophomores and above)
LC002	AI in Culture by Dr. Paul Bellew [文化中的人工智慧] (For Sophomores and above)
CL001	Modern Interpretation of Chinese Narrative poetry by Ms. Yen-zhen Wu [古典敘事詩的現代詮釋] (For Sophomores and above, Advanced Chinese Literature course)
MA001	Buddhist Literature and Trans-creation by Dr. Doris Chang [佛教文學與創譯] (For Juniors and above, Advanced Literature Track)
MA002	Celluloid Dreams: Gender, Race, Sexuality in Film by Dr. Donna Tong [賽璐珞之夢:電影中的性別 種族與慾望] (For Juniors and above, Advanced Literature Track)
MA003	Poetry and New Media by Dr. Paul Bellew [詩與新媒體] (For Juniors and above, Advanced Literature Track)
進階語言Language Studies Courses --	
LS001	TESOL and Cross-Cultural Communication: Service Learning III by Dr. Lydia Tseng [英語教學與跨文化溝通服務學習(三)] (For Sophomores and above) ※project-based course
MA004	Language Assessment by Dr. Tammy Hsu [語言評量] (For Juniors and above, Advance Language Studies Track)
MA005	Photomedia and Technology-Enhanced Instruction by Dr. Doris Shih [影像媒體及科技輔助教學] (For Juniors and above, Advance Language Studies Track)
MA006	Vocabulary and Reading Acquisition by Dr. Bichu Chen

	[字彙與閱讀習得] (For Juniors and above, Advance Language Studies Track)
MA007	The Application of Corpora in Language Teaching and Learning by Dr. Sam Jheng [語料庫於語言教學與學習之應用] (For Juniors and above, Advance Language Studies Track)
MA008	Psychology in Language Classrooms by Dr. Sherri Wei [語言教室內的心理學] (For Juniors and above, Advance Language Studies Track)
專業寫作Advanced Writing (For Seniors only)--	
AW001	Introduction to Translation Studies: Theories and Applications II by Ms. Xinxin Du [翻譯概論：理論與實務(二)]
AW002	AI in Chinese-English Translation (II): The Human Translator in the Age of AI by Mr. Erik de Jong [中英AI翻譯(二)：AI時代的人類譯者]
AW003	Business Writing in the Age of AI: Professional Correspondence for Global Communication by Ms. Dwandwan Ou-Yang [AI時代的商務溝通寫作：專業書信與實務應用]
專業訓練Professional Training Courses--	
PT001	Topics in Sustainable Development (II) by Dr. Jerrel Lai [永續發展專題(二)] (For Sophomores and above) ※project-based course
PT002	Digital Storytelling by Dr. Lyan Chou [數位故事創作] (For Sophomores and above) ※project-based course
PT003	Chinese Culture through Foreign Languages: English by Ms. Gretchen Lee [中華文化多語談：英語] (For Sophomores and above) ※project-based course
PT004	Cultural Creative Industry and Translation by Dr. Doris Chang [文創產業與翻譯] (For Juniors and above) ※project-based course
PT005	Creative Tourism II: Rural and Local Tourism by Ms. Gretchen Lee and Mr. Kevin Chen [創意旅遊導覽(二)：深度主題旅遊] (For Juniors and above) ※project-based course
PT006	Prompt Engineering and Problem-solving (II) by Dr. Lyan Chou [提示工程與問題解決(二)] (For Juniors and above)
PT007	Business Oral Communication by Dr. Bichu Chen [商務口語溝通] (For Juniors and above)
PT004	Annual Play II by TBA [年度大戲（二）] (For Sophomore and above) ※project-based course
PT005	Transmedia Storytelling and Creative Practice by New Teacher [跨媒介敘事創作] (For Sophomores and above) ※project-based course
MA009	Immersive Literature Analysis by Dr. Lyan Chou [沉浸式文學賞析] (For Juniors and above) ※project-based course
MA010	Connect the Dots: Data Contextualization II by Mr. Johnny Lin [圖數據與商業難題解析(二)] (For Juniors and above)
MA012	AI Technologies Supported Cultural Transmediation by Dr. Lyan Chou [AI科技輔助文化轉譯] (For Juniors and above)
MA013	Transmedia Storytelling and Creative Practice by New Teacher [跨媒介敘事創作] (For Sophomores and above) ※project-based course