


輔仁大學英文系114學年度第1學期提前選課－選課說明 Registration for Fall 2026

提前選課時程：

115.05.26更新

5月28日（四）	<ol style="list-style-type: none"> 公告115學年度第1學期開設課程（含下學期預定開設課程）、課程說明、授課時間表於網頁上。 課程說明及授課時間表請上網下載，網址為： http://english.fju.edu.tw/Curriculum/StudiesStipulate.asp#pre-registration
5月28日（四） 6月3日（三）	<p>第一階段選課：</p> <ol style="list-style-type: none"> 同學務必詳閱課程說明，並可開始與導師討論未來課程/生涯規劃。除導師之外，亦可找其他老師討論。大一～大三同學之導師為現在 CC班授課老師，大四、延修生、未修CC課同學請找主任。 自5月28日（四）起可登入e-office系統進行預選。此階段同學不須列印選課單，僅需上網選課。同學另需填寫本次預選除開放系選修課登記，同學亦需選必修課程。 每位同學僅能選修2門進階課程（黃色及藍色，進階國文課程不在此限），不可排衝堂課程（同一時段僅能選一門課）。如違規，系辦將直接剔除。 全人課程並未參與課程預選，請同學依照學校公布之時間表，上網選填志願。 大三必須繳交「學習成果製作計劃書」 (http://english.fju.edu.tw/word/LOD_project_plan.doc)，以便系辦進行畢業成果審核。 大二同學需填寫2026 Survey of Research Paper Plans for CCIII (https://forms.gle/bH2JuueRxAnLLjnN6)，以便系辦進行大三CC分組，截止日為6月30日。 <p>※重補修必修課一律人工登記（參見注意事項第9點）。 ※被擋修同學：向系辦領取申請單，請授課教師及主任簽名送回系辦。請儘早辦理以免喪失提前選課權利。</p>
6月4日（四） 6月9日（二）	<p>系辦進行預選審核：</p> <p>按授課教師指定方式篩選人數並公告結果，大四與雙主修學生因為畢業在即，需要學分，故有優先權。如課程未額滿，請於開學後以人工加選方式選課。</p>
6月11日（四） 6月16日（二）	<p>繳交經導師簽名之預選單：</p> <p>同學須至e-office產生選課清單，請將選課表email給導師，系辦將會另行與導師確認：</p> <ol style="list-style-type: none"> 同學登入e-office系統，選擇「課程初選」會出現以下畫面：  請點選[產生選課表]，選課表檔名為同學的學號，請勿修改檔名。 列印紙本選課表，請導師進行紙本或電子簽名。於6月16日（三）下午4:00前將選課清單交至系辦，錯過截止時間者視同放棄預選權益，無導師簽名視同選課無效。

注意事項：

一、預選目的：掌握選課人數，俾便教師準備教材與教授方式、維持教學品質並安排適當教室；確定開設課程，方便同學及早進行未來生涯／選課規劃。

二、簡碼說明：

簡碼範例	說明	備註
UR100	1. UR=University Requirement=校訂必修 2. 100=一年級課程	1. 必修課程不接受選組，由系上分配；預選時按分配組別選課。
DR205	1. DR=Department Requirement =系訂必修 2. 205=二年級課程	2. 預選時仍應將必修課程填入，以便與導師討論全盤選課情形。
LC001	1. LC =Literature and Culture =文學與文化學分 2. 001=流水號	1. 修完「文學概論」，方能選修此類進階課程。 2. 請留意是開給大二以上，還是大三以上的課程。
CL001	1. CL =Advanced Chinese Literature =進階國文學分 2. 001=流水號	1. 請注意，進階國文學分並不列入進階文學與文化學分。畢業前應修滿4學分。 2. 請留意是開給大二以上，還是大三以上的課程。
LS001	1. LS =Language Studies =語言研究學分 2. 001=流水號	1. 修完「語言學概論」，方能選修此類進階課程；跨文化溝通或另有規定者不在此限。 2. 請留意是開給大二以上，還是大三以上的課程。
AW001	1. AW=Advanced Writing=高級寫作學分 2. 001=流水號	限大四已經修完英文作文（三）之同學選修。
PT 001	1. PT =Professional Training=專業訓練學分 2. 001=流水號	請留意是開給大一以上，大二以上，還是大三以上，或是大四的課程。
MA001	1. MA =MA/BA=上修碩士班課程 2. 001=流水號	1. 限大三以上同學修讀。 2. 各門課程皆有先修規定（如英美文學或語言學概論），請確實閱讀該科課程規定。

- 三、資訊皆有公告且提供電子檔案下載，故系辦不提供紙本資料；公告或網上檔案如有謬誤，煩請告知系辦，以便更正。
- 四、所有選修課程開放網路選課及網路加退選，所有必修課程不開放網路選課和退選。
- 五、高級寫作課程：於預選時限選一門；第二學期選課時，以原班修課學生優先。
- 六、下學期承認之中文學分：1)系上開設之中文課程；2)全人教育課程中心與中文系部份一待他們確定並公告下學期開設課程後，系辦始能進行認定。
- 七、**擋修規則**：請參照本系簡介及課程說明。
- 八、**選修學分與課程限制**：請參照本系簡介及學生手冊，其他建議如下—
- (一) 選課之前，建議同學慎重考慮個人能力與時間分配：學分太多，恐將影響學習效果，故系上建議一學期平均修習13-17學分，並鼓勵大四同學不只修下限學分數（9學分）而已，可依個人能力於本系或外系選修其他課程。

- (二) 若欲發展其他學科專長，或計畫於畢業後出國進修，則至少需在該學門修4-6門課（例如英語教學、教育心理學等），以提高日後申請學校的成功率。
- (三) 國文、大學入門、人生哲學、專業倫理限選系上自開課程，不可選修外系開設的。

九、需要重補修系上課程者，請詳閱下列說明，並請立刻向系辦登記，至遲不得超過6月7日（一）：

須重補修科目	分數不及格的學期	重補修方式	備註
英文作文（一） 英語會話（一） 英文作文（二） 英語會話（二） 英文作文（三） 英語會話（三）	「英文作文」或「英語會話」課程下學期不及格且上學期任一課程分數未達78分（含），必須重修「英文作文」及「英語會話」課程一學年（上、下學期）	須同時重補修作文與會話一學年	之前已修得之學分不重複計算。
其他學年課， 如： 國文、第二外語、文學概論、人生哲學、演說與辯論、語言學概論、軍訓等	上學期	須重補修上學期，不可選下學期來補	第二外語 —按校方規定，請選全人中心開設課程。 除軍訓之外 ，其餘限選系上自開課程，不可選修外系的；如有特殊情況，請與主任約談。
	下學期	須重補修下學期，不可選上學期來補	
西方文明史、高級寫作課程	上學期	須重補修上學期，不可選下學期來補	限選系上自開課程，不可選修外系的，亦不可一個學期選修二門來重補修學分；如有特殊情況，請與主任約談。
	下學期	須重補修下學期，不可選上學期來補	
大一體育、大二體育興趣選項	不拘		大一體育代碼為(ATP1)、大二體育代碼為(ATP2)，可重複選修相同科目名稱者，重補修生一學期可選2門（3門以上請呈報告給校方）。不得選修有學分之體育課程來取代。
大學入門專業倫理	不拘	視系上開設學期而定	限選系上自開課程，不可選修外系的；如有特殊情況，請與主任約談。

續修規定：

續修科目	成績不及格狀況	續修方式	備註
------	---------	------	----

其他學年課	上學期成績在50-59分間	可直接續修	不續修者，請辦理退選。
	上學期成績低於49分(含)	新學期開學後於加退選期間內持續修單請授課教師簽名同意，方得續修。	1. 續修單請向助教索取。 2. 不續修者，請辦理退選。

同時選修先修與進階課程：

同修科目	同修方式	備註
英文作文(三)及大四高級寫作先修及進階課程	持申請單請授課教師及主任簽名同意後始得選修。	1. 限特殊情況。 2. 申請單請向助教索取。 3. 請務必於新學期開學前辦理完畢。

十、排課與開班原則：

- (一) 進階選修課程多半隔年開設，唯少數課程每年開設(如英語教學法、英國文學、美國文學、表演藝術)，請參考系網站近四年課表，一窺大概。
- (二) 基於老師個人時間安排與課程種類繁多，系上開設課程難免會有衝堂情形發生。系上會盡量避免衝堂，但亦請同學諒解，另行調整選課計劃。
- (三) 有些課程會分二天上課，請同學要特別注意授課時間以及上課教室，以免發生選課衝堂或跑錯教室。
- (四) 依本校規定，選課人數不足10人，不得開班。

十一、選修他系為輔系、雙主修之同學：請先行查明該系規定並依規辦理選課。

十二、若選課資料有謬誤或是選課有困難，歡迎向主任或秘書反應。

Curriculum for Fall 2026-Spring 2027: Required Courses

Code	Course
For Freshmen--	
UR100	Time for Advisor
UR101	Physical Education [Offered by the University]
UR103	Chinese
UR104	Second Foreign Language [Offered by the University]
UR105	Introduction to University Studies (Fall semester only)
DR101	Introduction to Literature I (Fall semester only)
DR102	Introduction to Literature II (Spring semester only)
DR103	Introduction to Linguistics I (Fall semester only)
DR104	Introduction to Linguistics II (Spring semester only)
DR105	Introduction to Bible as Literature (Fall semester only)
	Greek and Roman Mythology (Spring semester only)
DR106	English Composition I (A)
DR107	English Conversation I (A)
DR108	English Composition I (B)
DR109	English Conversation I (B)
DR110	English Composition I (C)
DR111	English Conversation I (C)
DR112	English Composition I (D)
DR113	English Conversation I (D)

For Sophomores--	
UR200	Time for Advisor
UR201	Philosophy of Life
UR202	Second Foreign Language [Offered by the University]
DR201	English Composition II (A)
DR202	English Conversation II (A)
DR203	English Composition II (B)
DR204	English Conversation II (B)
DR205	English Composition II (C)
DR206	English Conversation II (C)
DR207	English Composition II (D)
DR208	English Conversation II (D)
DR209	Public Speaking (A) (Fall semester only)
DR210	Public Speaking (B) (Fall semester only)
DR211	Public Speaking (C) (Spring semester only)
DR212	History of Western Civilization I (Fall semester only)
	History of Western Civilization II (Spring semester only)
For Juniors--	
UR300	Time for Advisor
UR301	Professional Ethics (Fall semester only)
DR301	English Composition III (A)
DR302	English Conversation III (A)
DR303	English Composition III (B)
DR304	English Conversation III (B)
DR305	English Composition III (C)
DR306	English Conversation III (C)
DR307	English Composition III (D)
DR308	English Conversation III (D)
For Seniors--	
UR400	Time for Advisor

Curriculum for Fall 2026: Elective Courses

Code	Course
UR301	Professional Ethics by Dr. John Basourakos [專業倫理] (For Juniors and above)
進階文學 Literature and Culture Courses--	
LC001	English Literature II: Ghosts and Hauntings in Literature of the British Isles by Dr. Paul Bellew [英國文學 (二)] (For Sophomores and above)
LC002	Sex, Gender and Media by Dr. John Basourakos [性別、性向與媒體] (For Juniors and above)
CL001	Modern Interpretation of Chinese lyric Poetry by Ms. Yen-zhen Wu [古典抒情詩的現代詮釋] (For Sophomores and above, Advanced Chinese Literature course)
CL002	Team Creativity and Practical Writing by Ms. Yen-zhen Wu [團隊創意與實用寫作] (For Juniors and above, Advanced Chinese Literature course)

MA001	American Literature and Visual Art by Dr. Joseph Murphy [美國文學與視覺藝術] (For Juniors and above, Advanced Literature Track)
MA002	Graphical Empathy: Feeling Comics by Dr. Donna Tong [圖像同理心：漫畫感知] (For Juniors and above, Advanced Literature Track)
進階語言 Language Studies Courses --	
LS001	Introduction to TEFL by Dr. Doris Shih [英語教學概論] (For Juniors and above) ※project-based course
LS002	Linguistic Typology and Language Universals by Dr. Sam Jheng [語言類型與普遍性] (For Sophomores and above)
MA003	World English/es by Dr. Tammy Hsu [世界英文] (For Juniors and above, Advance Language Studies Track)
MA004	Language Acquisition and Teaching by Dr. Bichu Chen [語言習得與教法] (For Juniors and above, Advance Language Studies Track) ※project-based course
MA005	Intercultural & Flipped Foreign Language Classroom by Dr. Lydia Tseng [跨文化外語翻轉教學法] (For Juniors and above, Advance Language Studies Track) ※project-based course
專業寫作 Advanced Writing (For Seniors only)--	
AW001	Introduction to Translation Studies: Theories and Applications I by Dr. Xinxin Du [翻譯概論：理論與實務(一)]
AW002	AI in Chinese-English Translation (I): Translation Tools and Critical Thinking by Mr. Erik de Jong [中英AI翻譯(一)：翻譯工具與批判性思維]
AW003	Circular Economy & Sustainable Living by Ms. Dwandwan Ou-Yang [循環經濟與永續生活]
專業訓練 Professional Training Courses--	
PT001	Applied Computer Technology and Programming by Dr. Lynn Chou [電腦應用及程式設計] (For Sophomores and above) ※project-based course
PT002	Topics in Sustainable Development (I) by Dr. Jerrel Lai [永續發展專題(一)] (For Sophomores and above) ※project-based course
PT003	English-Chinese Translation II by Ms. Gretchen Lee [英中翻譯(二)] (For Juniors and above)
PT004	Introduction to Interpretation by Dr. Doris Chang [口譯入門] (For Juniors and above)
PT005	Cross Cultural Communication: Global Understanding Project by Dr. Doris Shih [跨文化溝通：國際連線專題] (For Sophomores and above) ※project-based course
PT006	Oral Training: Film Analysis by Dr. Donna Tong [口語訓練：電影分析] (For Juniors and above)
PT007	Topics in Intercultural Anglophone Studies by Prof. Andrew Wu [跨文化英語文研究專題] (For Sophomores and above)
MA006	Game-based Language and Cultural Learning through Intergenerational Collaboration by Dr. Lyan Chou [跨世代遊戲化語言學習與文化共學實踐] (For Juniors and above) ※project-based course
MA007	Connect the Dots: Data Contextualization I by Mr. Johnny Lin [圖數據與商業難題解析(一)] (For Juniors and above)

MA008	Prompt Engineering and Problem-solving (I) by Dr. Lyan Chou [提示工程與問題解決(一)] (For Juniors and above)
MA009	Trends and Business by Dr. Bichu Chen [趨勢商務] (For Juniors and above) ※project-based course

Curriculum for Spring 2026: Elective Courses

Code	Course
進階文學 Literature and Culture Courses--	
LC001	American Lit. II by Dr. Joseph Murphy [美國文學史(二)] (For Sophomores and above)
LC002	AI in Culture by Dr. Paul Bellew [文化中的人工智慧] (For Sophomores and above)
CL001	Modern Interpretation of Chinese Narrative poetry by Ms. Yen-zhen Wu [古典敘事詩的現代詮釋] (For Sophomores and above, Advanced Chinese Literature course)
MA001	Buddhist Literature and Trans-creation by Dr. Doris Chang [佛教文學與創譯] (For Juniors and above, Advanced Literature Track)
MA002	Celluloid Dreams: Gender, Race, Sexuality in Film by Dr. Donna Tong [賽璐珞之夢:電影中的性別 種族與慾望] (For Juniors and above, Advanced Literature Track)
MA003	Poetry and New Media by Dr. Paul Bellew [詩與新媒體] (For Juniors and above, Advanced Literature Track)
進階語言 Language Studies Courses --	
LS001	TESOL and Cross-Cultural Communication: Service Learning III by Dr. Lydia Tseng [英語教學與跨文化溝通服務學習(三)] (For Sophomores and above) ※project-based course
MA004	Language Assessment by Dr. Tammy Hsu [語言評量] (For Juniors and above, Advance Language Studies Track)
MA005	Photomedia and Technology-Enhanced Instruction by Dr. Doris Shih [影像媒體及科技輔助教學] (For Juniors and above, Advance Language Studies Track)
MA006	Vocabulary and Reading Acquisition by Dr. Bichu Chen [字彙與閱讀習得] (For Juniors and above, Advance Language Studies Track)
MA007	The Application of Corpora in Language Teaching and Learning by Dr. Sam Jheng [語料庫於語言教學與學習之應用] (For Juniors and above, Advance Language Studies Track)
MA008	Psychology in Language Classrooms by Dr. Sherri Wei [語言教室內的心理學] (For Juniors and above, Advance Language Studies Track)
專業寫作 Advanced Writing (For Seniors only)--	
AW001	Introduction to Translation Studies: Theories and Applications II by Ms. Xinxin Du [翻譯概論：理論與實務(二)]
AW002	AI in Chinese-English Translation (II): The Human Translator in the Age of AI by Mr. Erik de Jong [中英AI翻譯(二)：AI時代的人類譯者]
AW003	Business Writing in the Age of AI: Professional Correspondence for Global

	Communication by Ms. Dwandwan Ou-Yang [AI時代的商務溝通寫作：專業書信與實務應用]
專業訓練 Professional Training Courses--	
PT001	Topics in Sustainable Development (II) by Dr. Jerrel Lai [永續發展專題(二)] (For Sophomores and above) ※project-based course
PT002	Digital Storytelling by Dr. Lyan Chou [數位故事創作] (For Sophomores and above) ※project-based course
PT003	Chinese Culture through Foreign Languages: English by Ms. Gretchen Lee [中華文化多語談：英語] (For Sophomores and above) ※project-based course
PT004	Cultural Creative Industry and Translation by Dr. Doris Chang [文創產業與翻譯] (For Juniors and above) ※project-based course
PT005	Creative Tourism II: Rural and Local Tourism by Ms. Gretchen Lee and Mr. Kevin Chen [創意旅遊導覽(二)：深度主題旅遊] (For Juniors and above) ※project-based course
PT006	Prompt Engineering and Problem-solving (II) by Dr. Lyan Chou [提示工程與問題解決(二)] (For Juniors and above)
PT007	Business Oral Communication by Dr. Bichu Chen [商務口語溝通] (For Juniors and above)
PT004	Annual Play II by TBA [年度大戲(二)] (For Sophomore and above) ※project-based course
PT005	Transmedia Storytelling and Creative Practice by New Teacher [跨媒介敘事創作] (For Sophomores and above) ※project-based course
MA009	Immersive Literature Analysis by Dr. Lyan Chou [沉浸式文學賞析] (For Juniors and above) ※project-based course
MA010	Connect the Dots: Data Contextualization II by Mr. Johnny Lin [圖數據與商業難題解析(二)] (For Juniors and above)
MA012	AI Technologies Supported Cultural Transmediation by Dr. Lyan Chou [AI科技輔助文化轉譯] (For Juniors and above)
MA013	Transmedia Storytelling and Creative Practice by New Teacher [跨媒介敘事創作] (For Sophomores and above) ※project-based course